

# PREZENTĂRI

## Lansări de carte juridică la Târgul Internațional Gaudeamus, 24 noiembrie 2012

Sâmbătă, 24 noiembrie 2012, la ora 12.30, în cadrul Târgului Internațional GAUDEAMUS, din Pavilionul Central Romexpo, București, la standul Editurii Universitare au fost lansate trei volume de jurisprudență și legislație referitoare la mediere și organizarea judecătorească.



Primul dintre volumele amintite se constituie într-o sinteză a evoluției medierii în România „**Medierea în România. Legislație și jurisprudență**” și se adresează deopotrivă profesioniștilor, judecători, mediatori, avocați - dar și publicului larg, căruia îi sunt explicate avantajele și procedura medierii. Prezentarea volumului „Medierea în România” a fost făcută de coordonatorii acestuia: Mihai Șandru, Dragoș Rădulescu și Dragoș Călin. Lucrarea este și un semnal de alarmă cu privire la circularitatea mesajului referitor la avantajele medierii, respectiv câmpul închis în care se reflectă mesajul

mediatorilor, absența pătrunderii acestuia în rândul publicului larg, al justițiabililor.



Al doilea volum - „**Culegere de hotărâri judecătorești pronunțate în materia medierii. Note și comentarii. Editia a II-a, revăzută și amplu adăugită, cuprinzând inclusiv hotărâri judecătorești pronunțate în temeiul dispozițiilor Noului Cod civil**” se leagă într-o tradiție a activității publicistice a Editurii Universitare în materia medierii. Lucrarea este, prin excelență, un argument pentru mediere, fiind selectate și adnotate cele mai importante cauze din practica judiciară recentă. Prin urmare, avem la dispoziție o lucrare complexă, cu note și comentarii atât din perspectiva magistraților, dar și din aceea a mediatorilor, prezenți deopotrivă în colectivul de lucru coordonat de judecătoria Roxana Călin, Sanda Lungu și Dragoș Călin, organizat sub egida GEMME (Asociația Magistraților Europeni care susțin Medierea) Secțiunea română, a

Consiliului de Mediere, a Centrului de Mediere Craiova și a Asociației Forumul Judecătorilor din România.

Prezent la lansarea volumului, dl. Dorin Bădulescu, președintele Consiliului de Mediere, a subliniat importanța acestor apariții editoriale pentru mediatori și pentru publicul larg, invitat să aprecieze beneficiile acestei proceduri, prin care este eliminată lunga și costisitoare cale a justiției.

Cel de-al treilea volum – „**Jurisprudența recentă în materia organizării judecătorești și a statutului magistraților**”, autori Paula Andrada Coțovanu și Dragoș Călin, demonstrează necesitatea cunoașterii normelor specifice profesiei de magistrat, fiind o încercare singulară pe piața literaturii juridice, un studiu extrem de util pentru magistrați, dar și pentru auditorii de justiție și avocați, pentru prima dată fiind selectate cele mai reprezentative hotărâri judecătorești

privind organizarea judecătorească și statutul magistraților în aceeași lucrare.



Lansarea acestor volume este un indicator al interesului crescut al Editurii Universitare în promovarea medierii și justiției, a literaturii de specialitate juridică, inițiativă laudabilă în aceasta perioadă.

**prof. univ. dr. Mihai Șandru**

## Documentarul **“Boala celei de-a Treia Puteri”**

**La câteva luni după dosarul Gorila, care a scos la iveală amploarea corupției din Slovacia, un documentar dezvăluie derivatele unui sistem judiciar controlat de o mână de judecători fără milă pentru cei care le stau în cale. Zuzana Piusi, realizatoarea acestuia, riscă astăzi doi ani de închisoare. Extrase.**

**A**ceastă tânără blondă subțirică, cu o voce subțire de copil, a dezlănțuit mânia unor personalități sus-puse în structura puterii. Documentarul său despre sistemul judiciar slovac, *“Nemoc tretej moci”* [*“Boala celei de-a Treia Puteri”*] a devenit simbolul revoltei împotriva unui clan de judecători care încalcă orice noțiune de justiție. Zuzana Piusi a experimentat pe pielea ei puterea acestui clan. Unul dintre judecătorii din acest documentar a depus o plângere împotriva ei. *“Știți, există presiuni”*, i-ar fi mărturisit un tânăr anchetator în timpul interogatoriului. Ea riscă până la doi ani de închisoare.

Justiția slovacă este controlată de un grup de judecători care au făcut din ea o sursă de venituri, luând decizii care au fost în beneficiul unor *“organizații mafioate”*. 70% din populația slovacă nu are încredere în sistemul judiciar al țării. Actualul ministru al Justiției, Tomáš Borec, a declarat chiar că *“situația nu poate fi mai rea decât acum”*. Forumul Economic Mondial clasează Slovacia pe locul 140 (din 144 de țări) în ceea ce privește aplicarea legislației. Cum am putut ajunge în această situație într-un stat considerat a se fi printre cele care au reușit cel mai bine tranziția de la comunism spre democrație?

### Povestea lui Harabin

Ștefan Harabin, 55 de ani, este, fără îndoială, omul care a marcat cel mai mult istoria modernă a justiției slovace. Fost judecător comunist și bun prieten al fostului prim ministru Vladimír Mečiar, el este de ani de zile președinte al Curții Supreme de Justiție și a ocupat, de asemenea, postul de Ministru al Justiției. Dar mai ales, el controlează una dintre principalele pârgii ale puterii din sistemul judiciar, și anume Consiliul Superior al Magistraturii.



Pentru unii, el este o persoană fermecătoare, pentru alții un dictator vulgar mânat de sete de putere și de răzbunare împotriva celor care-l vorbesc de rău. Mass-media slovacă a trebuit, astfel, forțată de judecători servili, să-i plătească zeci de mii de euro pentru *“defăimare”*.

Ștefan Harabin i-a învățat și alte șmecherii pe membrii clanului său. În octombrie, el a câștigat chiar și un proces împotriva statului. Un judecător i-a acordat 150.000 de euro despăgubiri după ce a considerat că Procuratura, în urmă cu câțiva ani, dăunase reputației acestuia, confirmând public autenticitatea unui apel telefonic privat, dezvăluit de mass-media, între acesta și albanezul Baki Sadiki, șeful mafiei drogurilor. Sadiki a fost condamnat la 22 de ani de închisoare, dar a reușit să fugă.

Consiliul Superior al Magistraturii, înființat în 2003, este cea mai înaltă instanță judiciară din țară. Dar oameni cu reputație îndoielnică au preluat controlul și au început să pună botniță opozanților.

Juraj Majchrák a fost făuritorul Consiliului Superior al Magistraturii. Vicepreședinte al Curții Supreme de Justiție, el a fost primul pe listă. În 2009, atunci când, în calitate de președinte al aceleiași instituții, Harabin a inițiat împotriva acestuia o serie de proceduri disciplinare pe motive de presupusă inerție în exercitarea funcțiilor, și a cerut pedeapsa cea mai severă revocarea, Majchrák a intrat într-o depresie profundă. Iar în 2011 s-a spânzurat în garaj.

La înmormântarea acestuia, care a semănat mai mult a acțiune de protest împotriva lui Harabin decât a ceremonie religioasă, unul dintre judecători a declarat deschis că *“intimidările”* au avut o parte de responsabilitate în moartea lui Majchrák.

### Victime

Povestea Martei Lauková este la fel de tragică. În 2009, ea a primit un mesaj de la superiorul său ierarhic, în care i se cerea să elibereze din închisoare un bărbat suspectat de căldășie cu o bandă internațională de traficanți de persoane era o *“cerere de la minister”* (ale cărui frăie erau ținute de Ștefan Harabin). Ea a refuzat și a depus o plângere la poliție pentru tentativă de influențare a verdictului.

În scurt timp, a fost victimă a diverse hărțuiri venind de *“sus”*: transfer într-un alt departament, controale ale prezenței la locul de muncă, umiliri de toate felurile. În cele din urmă, a cedat nervos și s-a îmbolnăvit. Consiliul Suprem al Magistraturii s-a opus plății indemnizațiilor de boală pretextând că se prefăcea. La scurt timp după, a intrat în comă și a murit de insuficiență cardiacă.

Helena Kožíková, colegă și superior ierarhic al acesteia, impuse blocarea

indemnizațiilor de boală, din răzbunare. Astăzi, aceeași judecătoare a depus o plângere penală împotriva realizatoarei Zuzana Piussi, care a integrat în filmul său documentar o scenă dramatică în care fiica judecătoarei decedate o acuză pe Kožíková, ochi în ochi, că poartă o parte din vină pentru moartea mamei sale. În afară de pedeapsa cu închisoarea, Kožíková dorește, într-un proces civil, să oblige pe documentaristă și Televiziunea Slovacă la despăgubiri de 40 000 de euro.

### Situația începe să se schimbe

Disparițiile lui Juraj Majchrák și Marta Lauková au fost poate cea proverbială ultimă picătură care a trezit majoritatea tăcută. *“Nu trebuie ca ei să fi murit în zadar”*, se putea astfel auzi la întrunirile publice ale noii organizații de judecători *“Za otvorenú justíciu”* [*“Pentru o justiție transparentă”*]. *“Suntem aproximativ 50”*, afirmă Javorčíková, președintele mișcării, *“și datorită mass-media, putem fi auziți, din ce în ce mai puternic. Ei deja nu mai îndrăznesc să ne intimideze așa cum făceau în urmă cu câțiva ani. Chiar și opinia publică începe să fie mai conștientă”*.

Acest clan de judecători, care controlează vârful aparatului judiciar, nu reprezintă decât o tranșă marginală (în jur de 10%) din cei 1.400 de judecători din Republica Slovacă.

Și lucrurile se schimbă. Ștefan Harabin controlează Consiliul Suprem al Magistraturii, dar deja nu mai are majoritatea. Iar acum, mass-media și deputații europeni vin, alături de colegii solidari, să asiste la reuniunile de proceduri disciplinare împotriva judecătorilor recalcanți, care amintesc de procesele regimului comunist (se vorbește de *“atingerea reputației justiției”*).

Acțiunea intentată împotriva Zuzanei Piussi este urmată îndeaproape. A fost lansată și o campanie de semnături în stilul petițiilor din timpul regimului comu-

nist. Semnatarii declară că aprobă infracțiunea reproșată Zuzanei Piusi apariția judecătoarei Kožíková în documentar fără consimțământul său și astfel cer de asemenea să fie pedepsiți. Sunt deja sute de semnături.

Producătorul documentarului l-a pus online gratis<sup>219</sup>. Zeci de mii de utilizatori l-au văzut deja. “*Ce vremuri sunt astea în care, ca și în timpul comunismului,*

*oameni semnează petiții pentru a-i apăra pe alții?” se întreabă Zuzana Piusi. “Dar fără acest sprijin, aș ajunge probabil la închisoare”.*

**Nota redacției:** Materialul este realizat de Martin M. Šimečka și a fost preluat de pe site-ul <http://www.presseurop.eu/ro/content/article/3049141-filmul-care-i-inspaimanta-pe-judecatorii-corupti> .

---

<sup>219</sup> Filmul poate fi vizionat la adresa <http://dafilms.cz/film/8342-nemoc-tretej-moci/>